**Книга 1**

Скачал 6 книг **Тромбли Джорджа** на английском. Хочу попробовать этот подход для изучения языка. Все книги в **PDF** формате, но первые две, это просто сканы, так что с переводом с английского могут возникнуть некоторые сложности. Но я постараюсь.

**Японские иероглифы.**

**Хирагана** для написания Японских слов. **Катакана** для иностранных слов. **Кандзи** для целых слов или имен. В первой книге изучим Хирагану для понимания и знакомства. Но уроки начнутся с **ro-maji,** японские слова с римскими буквами. Но они постепенно будут сокращаться на изученную **Хирагану.** К концу книги должны быть изучены разговорность и чтение.

**Факты о пунктуации**

В японском языке нет разницы между БОЛЬШИМИ и маленькими буквами. a **あ**это всегда **あ**. Не важно в какой части предложения они расположены.

**Знаки вопроса**

Обычно в японском при написании не используются знаки вопрос. Вместо этого в конце предложения ставят **Хирагану か**(ka), чтобы указать вопрос. Вроде Nan desu ka**. =** Что это?

Kore wa hon desu. На хирагане будет так: **これはほんです。**Кружочек на конце — это точка.

Перед тем, как приступить к уроку 1, будет 4 предварительных урока. Они созданы, чтобы дать несколько необходимых инструментов, чтобы начать взаимодействовать с носителями Японского. Произношение, счет, разговорные фраза и другое. В этой книги предполагается писать. Но я работаю на компьютере. Возможно буду вести тетрадь для запоминания букв. Но сюда я буду писать Хирагану.

**Предварительный урок 1.**

**Зачем изучать Хирагану?**

Потому что это основа основ, которая даст огромный прирост к пониманию, произношению. Хахаха, носители английского привыкли что **TO** звучит как **Ту.** Но в японском **TO** это **ТО**. Кому-то это было бы сложнее.

Именно поэтому далее объясняется как нужно правильно произносить слова. С помощью **romaji.** Для меня это абсурдно.

**Японские системы написания.**

**Hiragana – хирагана**

**Katakana – катакана**

**Kanji – кандзи**

**Кандзи** это иероглифы, каждый из которых имеет свое значение. Много из них имеют несколько значений и могут читаться по-разному. **Хирагана** с **Катаканой** произошли от более сложных **Кандзи.** Они представляют из себя просто набор звуков и не имеют своего значения. 3 этих системы написания нужны, чтобы читать и писать на японском. А **ro-maji** используются в Медиа.

Японское произношение

а, и, у, э, о.

a, i, u, e, o.

Чтобы англичанам понять произношение этих гласных использовались такие предложения:

**ah** as in f**a**ther

**ee** as in s**ee**

**oo** as in z**oo**

**e**h as in m**e**n

**o**h as in b**oa**t

Это хорошие примеры. Остальные буквы используют эти гласные в сочетании.



Запишу хотя бы себе слова из примеров. Может запомню что-то

**あかい –** красный (**akai**)

**いのち –** жизнь (**inochi**)

**うま –** лошадь (**uma**)

**えび –** креветка (**ebi**)

**おとこ** – мужчина (**otoko**)

**か –** креветка (**ka**)

**しる** – знать (**shiru**)

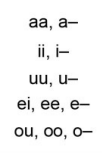
**つる –** журавль (**tsuru)**

**ねこ –** кот (**neko**)

**たんぽぽ –** одуванчик (**tanpopo)**

**Двойные гласные**

В Японском распространённо, что звуки удлинены. Можно услышать, что звуки произносятся дольше. Но тут речь не об этом, речь о сдвоенных гласных. В **ro-maji** иногда подчеркивают чертой.



Но это не помогает, когда ты читаешь. На деле в словах это выглядит так:

**おかあさん** – мать (**okaasan**)

**おじいさん** – дедушка(**ojiisan**)

**ずつう**- головная боль (**zutsuu**)

**おねえさん** – старшая сестра (**oneesan**) – не путать с **oniisan**

**もうふ –** одеяло (**moufu**)

Слова, написанные на **катакане**, используют подчеркивание, вместо повторение гласных. Но это будет только во второй книге.



**きょうつう** – общий (**kyoutsuu**)

**さとう** – сахар (**satou**)

**へいわ –** мир (**heiwa**)

やさしい – добрый (**yasashii**)



**おとうさん** **–** отец

**おばあさん** – бабушка

**せんそう –** война

**いそがしい –** занят

Но кроме сдвоенных гласных есть слова, в которых гласная в том месте одна, от этого и смысл будет отличаться.

**いえ** – дом(**ie**)

**いいえ** – нет(**iie**)

Бабушка дедушка выше были, но если в словах убрать сдвоенность букв, то будут другие слова.

**おじさん** – дядя (**ojisan**)

**おばさん**- тетя(**obasan**)

Написание утомляет… Особенно из-за переключения языков.

Также в японском бывают и сдвоенные согласные.

**ろく　–** шесть (**roku**)

**ろっく**　– рок музыка(rokku), но в японском нет буквы К, я нашел в хирагане похожий символ.　　　**ろつこ** – тут написано, **rotsuku**, но символ все же отличается. Узнаю в будущем.

**うた**　– песня (**uta**)

**うった**　– продано(**utta**)

А… понятно. Этот символ удваивает стоящий перед ним звук.

**また**　– снова (**mata**)

**まった**　– ждал(**matta**)

стр 17.